

# 手塚愛子 AIKO TEZUKA

1976年東京生まれ。現在はベルリンと東京の二拠点で作品制作を行う。

2001年武蔵野美術大学大学院油画コース修了(戸谷成雄氏に師事)。2005年京都市立芸術大学大学院油画領域博士(後期)課程修了(宇佐美圭司氏に師事)。2010年五島記念文化賞美術新人賞により渡英。その後文化庁新進芸術家海外研修制度により渡独。

織られたものを解きほぐす作品を1997年より開始し、歴史上の造形物を引用、編集しながら新たな構造体を作り出す、独自の手法により制作を続ける。

近年の展覧会は京都国立近代美術館、横浜美術館、国立国際美術館、熊本市現代美術館、岡崎市美術博物館、東京都現代美術館、福岡市美術館、豊田市美術館、国立新美術館、兵庫県立美術館（以上日本）、ルーマニア国立美術館（ルーマニア）、プラナカン博物館（シンガポール）、キール市ギャラリー（ドイツ）、ベルリンアジア美術館（ドイツ）、浙江美術館（中国）、アムステルダム国立美術館（オランダ）、マンハイム美術館（ドイツ）、テキスタイル博物館（オランダ）、ハンブルク美術工芸博物館（ドイツ）、ヨハン・ヤコブ美術館（イスラエル）、韓国国立現代美術館（韓国）、ターナー・コンテンポラリー現代美術館（イギリス）、アヤラ美術館（フィリピン）などにて多数。

ウェブサイト：<http://aikotezuka.com/>

Instagram：<https://www.instagram.com/aikotezuka/>

## Biography

### 1976

8月 東京生まれ

### 1999

3月 武蔵野美術大学 造形学部油絵学科 卒業

### 2001

3月 武蔵野美術大学大学院 造形研究科油絵コース 修了

### 2005

3月 京都市立芸術大学大学院 美術研究科 博士(後期)課程 油画領域 修了 博士号（美術）取得  
博士論文「織りとしての絵画」

### 2006 - 2009

京都市立芸術大学、京都造形芸術大学、吉備国際大学 非常勤講師

### 2010

2月 五島記念文化賞美術新人賞により渡英

## **2011**

3月 文化庁新進芸術家海外研修制度により2年派遣研修員として渡欧

## **2012 - 2013**

4月 Künstlerhaus Bethanien (ベルリン) にて International Programアーティスト・イン・レジデンスに参加

---

### **Recent Selected Solo Exhibitions**

#### **2024**

「手塚愛子」協力：KYOTO INTERCHANGE、半兵衛麁五条ビル 2F ホール Keiryu、京都

#### **2023**

「March, 2023, Tokyo」 MA2 Gallery、東京

#### **2022**

「Aiko Tezuka – (Re)weaving Histories」 アムステルダム国立美術館 アジアパビリオン、アムステルダム、オランダ

#### **2021**

「STUDIO-Exhibition with Aiko Tezuka」 マンハイム市立美術館、マンハイム、ドイツ

#### **2015**

「Stardust Letters – 星々の文」 兵庫県立美術館、兵庫

「Unraveling, Restoring」 アヤラ美術館、マニラ、フィリピン

#### **2014**

「Thin Membrane, Pictures Come Down」 Dortmunder Kunstverein、ドルトムント、ドイツ

「Certainty / Entropy」 Third Floor Hermès Singapore、シンガポール

#### **2013**

「Ghost – Suspended Organs」 Künstlerhaus Bethanien、ベルリン、ドイツ

#### **2007**

「気配の縫合－名前の前に」 公開制作、府中市美術館、東京

---

### **Recent Selected Group Exhibitions**

#### **2025**

「セカイノコトワリー私たちの時代の美術」 京都国立近代美術館、京都

「コレクション展」 横浜美術館、神奈川

「EXPO 2025 大阪・関西万博（日本国際博覧会）」迎賓館バンケットルーム、大阪・夢洲

「コレクション2 Undo, Redo わたしは解く、やり直す」 国立国際美術館、大阪

「Cut From The Same Cloth: Textile & Technology」パロ・アルト・アートセンター、カリフォルニア、アメリカ

## 2024

「Dissonance – Platform Germany #3」ルーマニア国立美術館、ブカレスト、ルーマニア

「GIII\_Vol.157 CAMKコレクション『それは いつかの だれかの どこかの 世界』」熊本市現代美術館、熊本

「バティック・ニヨニヤ(女性バティック作家たち):三世代にわたる芸術と起業家精神」プラナカン博物館、シンガポール

「ひらいて、むすんで」岡崎市美術博物館、愛知

## 2023

「アーティスト、コレクター、学者：日本美術コレクションへの女性の貢献」アジア美術館、ベルリン、ドイツ

## 2022

「クリスチャン・ディオール、夢のクチュリエ」東京都現代美術館、東京

「杭州ファイバーアートトリエンナーレ」浙江美術館、浙江省杭州市、中国

## 2020

「Linking Transformations - Positionen japanischer und norddeutscher Gegenwartskunst」キール市ギャラリー、キール、ドイツ

「コレクションハイライト」福岡市美術館、福岡

## 2019

「MOTコレクション：ただいま / はじめて」東京都現代美術館、東京

「百年の編み手たち－流動する日本の近現代美術－」リニューアル・オープン記念展、東京都現代美術館、東京

「これがわたしたちのコレクション+インカ・ショニバレCBE: Flower Power」リニューアルオープン記念展、福岡市美術館、福岡

## 2018

「Cultural Threads」テキスタイル美術館、ティルブルフ、オランダ

「Mobile Worlds or the Transcultural Museum of Our Present」ハンブルク美術工芸博物館、ハンブルク、ドイツ

「A Painting for the Emperor」ヨハン・ヤコブ美術館、チューリヒ、スイス

## 2017

「New Acquisitions 2013~16 Samramansang from KIM Whanki to YANG Fudong」韓国国立現代美術館、果川、韓国

「Entangled: Threads & Making」Turner Contemporary、マーゲート、イギリス

## **2016**

「Nightfall (LE RETOUR DES TÉNÈBRES)」 Musée Rath、ジュネーブ、スイス  
「Schnittmengen」 アジア美術館、ベルリン、ドイツ

## **2015**

「アーティスト・ファイル 2015 隣の部屋—日本と韓国の作家たち」韓国国立現代美術館、果川、韓国

「アーティスト・ファイル 2015 隣の部屋—日本と韓国の作家たち」国立新美術館、東京

## **2014**

「想像しなおし」福岡市美術館、福岡

## **2013**

「To Open Eyes, Art and Textiles from the Bauhaus to Today」 Kunsthalle Bielefeld、ビーレフェルド、ドイツ

「The Empire of Folds」 Museum für Gestaltung、チューリッヒ、スイス

---

## **Awards**

### **2010**

文化庁新進芸術家海外研修制度二年派遣  
I氏賞奨励賞（岡山県）

### **2009**

五島記念文化賞美術新人賞 海外研修一年派遣

### **2005**

VOCA展 佳作賞（上野の森美術館／東京）

### **2002**

京展 京展賞（京都市美術館／京都）

---

## **Public Collection**

プラナカン博物館（シンガポール）

京都国立近代美術館（京都）

国立国際美術館（大阪）

横浜美術館（神奈川）個人蔵・寄託

BLUE NOTE PLACE（東京）

板室温泉大黒屋（那須塩原）

THE HOTEL HIGASHIYAMA by Kyoto Tokyu Hotel（京都）

テキスタイル美術館（ティルブルフ、オランダ）

ヨハン・ヤコブス美術館（チューリッヒ、スイス）  
The Art Museum in NorthTrøndelag (Kunstmuseet Nord-Trøndelag)（ナムソス、ノルウェー）  
福岡市美術館（福岡）  
ベルリン国立アジア美術館（ベルリン、ドイツ）  
韓国国立現代美術館（韓国）  
ハンブルク美術工芸博物館（ドイツ）  
東京都現代美術館（東京）  
豊田市美術館（愛知）  
岡崎市美術博物館（愛知）  
熊本市現代美術館（熊本）  
高松市美術館（香川）  
和歌山県立近代美術館（和歌山）  
トヨタ自動車株式会社（愛知）